



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et
sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes-
und Sozialwissenschaften

26- Kracauer et le feuilleton

Barbara Thériault – notice



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/5532>

ISSN: 1963-1820

Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Electronic reference

« Barbara Thériault – notice », *Trivium* [En ligne], 26- Kracauer et le feuilleton, mis en ligne le 27 mars 2017, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/5532>

This text was automatically generated on 21 April 2019.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Barbara Thériault – notice

- 1 Barbara Thériault est professeure titulaire au département de sociologie de l'Université de Montréal et membre du Centre canadien d'études allemandes et européennes de la même université. Elle est par ailleurs responsable de la section « Feuilleton » de la revue *Sociologie et sociétés*. Elle a obtenu son doctorat au Max Weber-Kolleg für sozial- und kulturwissenschaftliche Studien de l'Université d'Erfurt et à l'Université Libre de Bruxelles et son habilitation à l'Université européenne Viadrina à Francfort-sur-l'Oder. Ses champs d'expertise sont la sociologie de l'Allemagne contemporaine, la sociologie des religions et la théorie sociologique.
- 2 Barbara Thériault ist Professorin am Département de sociologie der Universität Montréal und Mitglied des dort angesiedelten Centre canadien d'études allemandes et européennes. Darüber hinaus ist sie verantwortlich für die Rubrik « Feuilleton » der Zeitschrift *Sociologie et sociétés*. Sie promovierte am Max Weber-Kolleg für sozial- und kulturwissenschaftliche Studien der Universität Erfurt und der Freien Universität Brüssel und habilitierte sich an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt an der Oder. Ihre Spezialgebiete sind: Soziologie des zeitgenössischen Deutschlands, Religionssoziologie und soziologische Theorie.

BIBLIOGRAPHY

Sélection / Auswahl

(en coll. avec T. Schmidt-Lux) « Siegfried Kracauer und die Kultursoziologie », in : Moebius, S. / Nungesser, F. / Scherke, K. (ed.) : *Handbuch Kultursoziologie. Band 1 : Begriffe - Kontexte - Perspektiven - Autor_innen*, Wiesbaden : Springer, 2016.

« La sociologie mise en abîme. Essai avec la participation non autorisée de Milan Kundera », *Eurostudia*, 9 (1), p. 41-50, 2014.

« Porter le chapelet. Formes religieuses dans une prison de femmes », *Studies in Religion / Sciences religieuses*, 43 (1), p. 172-180, 2014.

The Cop and the Sociologist: Investigating Diversity in German Police Forces, Bielefeld : transcript, 2013.

« Le sociologue, l'homme pieux et le pluralisme religieux. Dialogue avec Max Weber », *Social Compass*, 57 (2), p. 206-216, 2010.

(en coll. avec S. Bilge) « Les passeurs de frontières », *Sociologie et sociétés*, 42 (1), 2010 (numéro spécial).

'Conservative Revolutionaries': Protestant and Catholics Churches in Germany after Radical Political Changes in the 1990s, New York / Oxford : Berghahn Books, 2004.

Traductions / Übersetzungen

(en coll. avec H. Heizmann, B. Agnese, M.-M. Blondin, E. Tutschek, F. Douville Vigeant)

« Coquetterie » [« Koketterie » de Georg Simmel], *Sociologie et sociétés*, 2016, 47 (2), p. 299-300.

« Un manuel de savoir-vivre mal compris. Analyse d'un concours berlinois » [« Mißverständener Knigge. Analyse eines Berliner Wettbewerbs » (1930) de Siegfried Kracauer], *Sociologie et sociétés*, 46 (2), 2014, p. 303-308.

« Le style kitsch et l'ère du kitsch » [« Kitschstil und Kitschzeitalter » (1935) de Norbert Elias], *Sociologie et sociétés*, 46 (1), 2014, p. 277-288.

« Le bourgeois ressuscité » [« Der Aufgestandene Bourgeois » (1926) de Joseph Roth], *Sociologie et sociétés*, 45 (2), 2013, p. 331-333.

« Jewgraf ou l'héroïsme liquidé » [« Jewgraf oder der liquidierte Heroismus » (1926) de Joseph Roth], *Sociologie et sociétés*, 45(2), 2013, p. 335-338.

« Transformation des formes culturelles » [« Wandel der Kulturformen » (1916) de Georg Simmel], *Sociologie et sociétés*, 44 (2), 2012, p. 303-309.