Trivium
Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften
9- Vitesse et existence. La multiplicité des temps historiques

François Hartog

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/trivium/4100
ISSN : 1963-1820

Éditeur
Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Référence électronique
« François Hartog », *Trivium* [En ligne], 9- Vitesse et existence. La multiplicité des temps historiques, mis en ligne le 30 novembre 2011, consulté le 10 mai 2019. URL : http://journals.openedition.org/trivium/4100

Ce document a été généré automatiquement le 10 mai 2019.

Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

François Hartog

1 François Hartog (né en 1946), historien, est ancien élève de l'École normale supérieure. Il occupe la chaire d'historiographie antique et moderne à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Par ailleurs, il est membre du Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes et membre associé du Centre de recherches historiques (CRH). En 1997, il est l'un des 60 membres fondateurs de L'Association des Historiens. Lecteur assidu de Reinhart Koselleck, son œuvre mêle étroitement histoire intellectuelle de la Grèce antique, historiographie et, plus récemment, étude des formes historiques de temporalisation. François Hartog a largement contribué à la formation et à la diffusion du concept de « régime d'historicité ».

2 François Hartog (geb. 1946), Historiker und ehemaliger Absolvent der Ecole normale supérieure, ist Inhaber des Lehrstuhls für antike und moderne Geschichtsschreibung an der Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS). Er ist außerdem Mitglied des Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes und assoziiertes Mitglied des Zentrums für historische Forschung (CRH). François Hartog ist einer der 60 Mitbegünder des 1997 ins Leben gerufenen französischen Historikerverbandes. Das Werk des passionierten Koselleck-Lesers vereint aufs Engste die intellektuelle Geschichte der griechischen Antike, Geschichtsschreibung und (vor allem in den neueren Arbeiten) die Erforschung der historischen Formen von Verzeitlichung. François Hartog hat maßgeblich zur Schaffung und Verbreitung des Konzepts der »Historizitätsregime« beigetragen.

BIBLIOGRAPHIE

Auswahl / Sélection

Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens, Paris : Editions de l'EHESS, 2005 ; Neuaufl. : Paris, Gallimard (Folio), 2007.

Anciens, modernes, sauvages, Paris : Galaade, 2005.

Régimes d'historicité, Présentisme et Expériences du temps, Paris, Le Seuil, 2003.

[éd] Polybe : *Histoire*, Paris, Gallimard, 2003.

[en coll. avec J. Revel] *Les usages politiques du passé*, Paris, Editions de l'EHESS, 2001.

Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre, Paris : Gallimard, 1980.

Artikel / Articles

»Patrimoine et temps«, in : Péron, F. (ed.) : *Le patrimoine maritime*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2002, S. 199–201.

»Toward an Archaelogy of Historical Thinking«, in : Rüsen, J. (Hg.) : *Western Historical Thinking an Intercultural Debate*, New York / Oxford : Berghahn Books, 2002, S. 65–71.

»Formes et crises du temps«, *Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine*, Sonderausgabe der Zeitschrift *Europe*, 82 (904–905), August-September 2004, S. 299–313.

»Le regard éloigné : Lévi-Strauss et l'histoire«, *L'Herne, Lévi-Strauss*, Paris : Editions de l'Herne, 2004, S. 313–319.

»Temps du monde, histoire, écriture de l'histoire«, *Actuel/Inactuel*, Herbst 2004, S. 93–102.