Trivium
Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften
2- Culture politique et communication symbolique

Patrick Boucheron

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/trivium/1632
ISSN : 1963-1820

Éditeur
Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Référence électronique
« Patrick Boucheron », *Trivium* [En ligne], 2- Culture politique et communication symbolique, mis en ligne le 24 octobre 2008, consulté le 20 avril 2019. URL : http://journals.openedition.org/trivium/1632

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Patrick Boucheron

1 Patrick Boucheron, né en 1965, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France. Depuis sa thèse de doctorat d'histoire intitulée *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan aux XIV^e^ et XV^e^ siècles* (Rome, École française de Rome, 1998), il a consacré de nombreux travaux à l'histoire politique et urbaine de l'Italie médiévale, de même qu'à l'histoire du pouvoir princier au Moyen Âge et l'historiographie et écriture de l'histoire.

2 Patrick Boucheron, geboren 1965, ist ehemaliger Schüler der École normale supérieure de Saint-Cloud, Dozent der mittelalterlichen Geschichte an der Universität Paris I Panthéon-Sorbonne und Mitglied des Institut universitaire de France. Seit seiner Doktorarbeit, die den Titel *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan aux XIV^e^ et XV^e^ siècles* (Rome, École française de Rome, 1998) trägt, hat er sich in zahlreichen Schriften der Politik- und Stadtgeschichte des italienischen Mittelalters gewidmet, darüber hinaus der Machtgeschichte der mittelalterlichen Fürstenhäuser und der Entwicklung der Geschichtsschreibung.

BIBLIOGRAPHIE

(Sélection / Auswahl)

Monographies / Monographien

Léonard et Machiavel, Lagrasse, Verdier, 2008.

Les villes d'Italie, 1150-1340, Paris, Belin, 2004.

Éditeur / Herausgeber

[et al.] *Histoire de l'Europe urbaine de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2003.

Articles récents / neuere Artikel

« Palimpsestes ambrosiens : la commune, la liberté et le saint patron (Milan, XI^e-XV^e siècles) », in : Pierre Chastan (dir.), *Le passé à l'épreuve du présent. Appropriations et usages du passé au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, PUPS, 2008, p. 15-37.

« L'artista imprendotire », in : Philippe Braunstein et Luca Molà (dir.), *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, vol. 3, *Produzione e techniche*, Vicence, Fondazione Cassamarca, Angello Colla editore, 2007, p. 417-436.

« Hof, Stadt und öffentlicher Raum. Krieg der Zeichen und Streit um die Orte im Mailand des 15. Jahrhunderts », in : Werner Paravicini et Jörg Wettlaufer (dir.), *Der Hof und die Stadt Konfrontation, Koexistenz und Integration im Verhältnis von Hof und Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, 9, Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie für Sachsen-Anhalt, dem Institut für Geschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem Deutschen Historischen Institut Paris, Halle and der Saale, 25-28 September 2004, Ostfildern, Thorbecke, 2006 (Residenzenforschung, 20), p. 229-248.

« Milano e i suoi sobborghi : urbanità e pratiche socio-economiche ai confini di uno spazio incerto (1400 ca. - 1550 ca.) », in : *Società e storia*, 112, 2006, p. 235-252.

« "Tournez les yeux pour admirer, vous qui exercez le pouvoir, celle qui est peinte ici". La fresque dite du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti », in : *Annales HSS*, 6, 2005, p. 1137-1199.